„Ehekracher" und vieles mehr Abwechslungsreiches Abendtheater für das erwachsene Publikum

Von **Mandy Kramer** - 6. Oktober 2023

Kim Manuel Reuter und Anna Hinrichs spielen die Eheleute Wutz in der Komödie „Ehekracher". Foto: Mandy Kramer

GONSENHEIM – Dass das bunte Repertoire an Bühnenstücken im Galli Theater Mainz nicht nur Familien mit Kindern vergnügt, sondern auch vielfältige Aufführungen für das erwachsenen Publikum zu bieten hat, darauf möchten die Theaterleiter Kim Manuel Reuter und Anna Hinrichs aufmerksam machen. Während die Abendkomödie „Ehekracher" meist ausverkauft sei, wünsche man sich für die anderen Abendstücke einen ähnlich großen Andrang, erläuterte Schauspieler und Trainer Reuter. Zusammen mit seiner Lebensgefährtin, der Schauspielerin und Trainerin Anna Hinrichs und dem gesamten Theaterteam, beschert er dem Publikum erstklassigen Theatergenuss. So auch in dem komödiantischen Theaterstück „Ehekracher" von Johannis Galli, welches seit seiner Uraufführung im Jahr 2008 in vielen deutschen Städten große Erfolge feierte. Es ist das erste Stück aus einer Trilogie und verkörpert den explosiven „Ehealltag bei Familie Wutz" mit „Selbsterkenntnis Garantie".

Diese Website benutzt Cookies. Wenn du die Website weiter nutzt, gehen wir von deinem Einverständnis aus.

OK Datenschutzerklärung lesen

In den humorvollen Szenen findet sich so manches Paar wieder.
Foto: Mandy Kramer

Die Komödie beleuchtet einen brisanten Abend im Leben von Willi und Wilma Wutz, ganz nach dem Motto „Was sich neckt, das liebt sich”. Angefangen mit der nervenaufreibenden Suche nach einer Fernsehsendung, die beiden zusagt, häufen sich die gegenseitigen Sticheleien im Laufe des Abends. „Was seufzt du?”, will Wilma von ihrem Mann wissen. „Bier!”, antwortet dieser und bringt seine Gattin mit Wortwitzen und seinem Alkoholkonsum schnell auf die Palme. Doch Wilma kontert mit sarkastischen Bemerkungen. „Ein anständiger Mann stirbt mit 40 – damit seine Frau noch was vom Leben hat”, feuert sie etwa zurück. So gibt ein Wort das andere und die Reibereien nehmen ihren Lauf.

Willi will von seiner Frau bekocht und bedient werden; Wilma will mit ihrem Mann tanzen; er möchte im nächsten Urlaub nach Mallorca fliegen, sie möchte lieber nach Kreta reisen. Wilma sehnt sich nach Anerkennung und Komplimenten, Willi kann damit nicht viel anfangen. Sie möchte Romantik und erotische Zweisamkeit, Willi tut sich schwer damit und tritt mit seiner Wortwahl in so manches Fettnäpfchen. Während Wilma die bestehenden Herausforderungen angehen möchte, flüchtet Willi lieber vor Problemen. Bald sind die erhitzten Gemüter nicht mehr zu stoppen und verstricken sich in einen heftigen Streit. Dieser nimmt jedoch eine überraschende Wendung und endet letztendlich in einer rührenden Versöhnung des Ehepaars.

Die beiden erfahrenen Bühnenkünstler, Anna Hinrichs und Kim Manuel Reuter, haben sich im Rahmen ihrer Schauspielkarriere kennen und lieben gelernt und leiten das Galli Theater Mainz in der Kurt-Schumacher-Straße seit 2018. Das eingespielte Team ist abseits der Bühne bereits seit acht Jahren ein Paar und findet sich in den humorvollen Szenen des Theaterstücks „Ehekracher” auch ab und an selbst wieder, erläuterte Reuter im Gespräch mit Journal Lokal schmunzelnd.

Diese Website benutzt Cookies. Wenn du die Website weiter nutzt, gehen wir von deinem Einverständnis aus.

OK Datenschutzerklärung lesen

Der brisante Abend endet mit einem rührenden Happy End. Foto: Mandy Kramer

Das liebevoll und detailreich eingerichtete Wohnzimmertheater vermittelt dem Zuschauer darüber hinaus das Gefühl, hautnah im Hause der Familie Wutz dabei zu sein. Oder aber in einer der vielfältigen anderen Theaterszenerien, welche das Galli Theater Mainz zu bieten hat. Im Oktober geht es weiter mit der Soloshow „Belladonna”, dem komödiantischen Psychothriller „Illusio”, sowie mit dem neuen Format „Lausch Konzert”. Den Anfang der gemütlichen Konzertreihe machen die Folkpop/Singer-Songwriter „Nelson Sisters” am 20. Oktober. Im November gibt Reuter zudem „Die 7 Typen Show” zum Besten – am 10. und 17. November jeweils um 20 Uhr im Galli Theater und am 18. November um 18.30 Uhr im Rahmen eines „kulinarischer Kulturabends” in der Gonsberglounge. Darüber hinaus spielen Reuter und Hinrichs am 24. November und am 1. Dezember jeweils um 20 Uhr die Beziehungskomödie „Frosch mich”, der „Froschkönig für Erwachsene” mit Live-Gesang. Zudem erfolgt im Dezember eine Wiederaufnahme der Komödie „Seele oder Silikon?”. Neben den facettenreichen Abendstücken bietet das Galli Theater Mainz außerdem diverse Kursangebote für Erwachsene an.

Weitere Infos unter www.galli-mainz.de.

Autorin: Mandy Kramer

Diese Website benutzt Cookies. Wenn du die Website weiter nutzt, gehen wir von deinem Einverständnis aus.

OK Datenschutzerklärung lesen

Themen sowie über Kunst und Kultur. Neben meinem Studium der sozialen Arbeit verbringe ich meine Freizeit am liebsten in den Mainzer Naherholungsgebieten.

Diese Website benutzt Cookies. Wenn du die Website weiter nutzt, gehen wir von deinem Einverständnis aus.

OK Datenschutzerklärung lesen